Mujer Bonita

by Zimba Mustaine

Category: Naruto

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Hinata H., Sasuke U.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-08 17:52:21 Updated: 2016-04-13 00:47:25 Packaged: 2016-04-27 21:46:18

Rating: M Chapters: 2 Words: 8,689

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Adaptaci $\tilde{A}^3$ n de la pel $\tilde{A}$ -cula Pettry Woman, Sasuke Uchiha es un empresario fr $\tilde{A}$ -o y met $\tilde{A}^3$ dico que no le interesa destruir el patrimonio de otras empresas. Hasta que la conoce a ella, Hinata Hyuuga, que para  $\tilde{A}$ ©l desde el primer momento en qu $\tilde{A}$ © la vio, fue su "Mujer Bonita" Contenido Lemmon y Lime 17.

## 1. Chapter 1

- \*\*Hola a todos mis queridas lectoras, hace un tiempo que quer $\tilde{A}$ -a hacer esto. No me hab $\tilde{A}$ -a animado pero ya me encuentro totalmente segura de publicar.\*\*
- \*\* $\tilde{A}$ %sta historia est $\tilde{A}$ ; basada en "Pettry Woman" la novela rom $\tilde{A}$ ;ntica m $\tilde{A}$ ;s famosa de los a $\tilde{A}$ ±os ochentas y bueno que mejor manera de representarla, adaptarla, a una de mis parejas favoritas de Naruto. Espero sea de su total agrado.\*\*
- \*\*NOTA: No permito que mi historia esté fuera de ni publicada por terceras personas, no doy ninguna autorización a que se publique.\*\*
- \*\*Desclaimer: Los personajes de Naruto, pertenecen a Masashi Kishimoto.\*\*

\* \* \*

# ><strong>=PrÃ3logo=<strong>

Muchas veces las cosas no son lo que parecen, las personas no por el simple hecho de ver como visten, son lo que dicen ser. No siempre los ricos son las mejores personas con las que quisieras relacionarte y tampoco los pobres son de lo peor, sin embargo; muchas veces hay cosas que no se pueden remediar.

Cómo el simple hecho de que una joven que quiso seguir sus sueños,

no pudo concretarlos.

¿Y a qué se dedica ahora?

Al oficio  $\tilde{mA}$ ; santiguo que la historia pudiera conocer, ella era una simple prostituta.

Mientras que él, era un hombre de negocios, era poderoso, no tenÃ-a rival alguno que pudiera ganarle en cuanto a inversiones se trataba, era rÃ-gido y cuando él ponÃ-a el ojo sobre alguna compañÃ-a con problemas financieros era seguro que él querrÃ-a poner sus garras dentro de la sangrante yaga. Ã%l era una de esas personas adineradas que no precisamente era una persona de buenos sentimientos.

Ninguno de los dos se imaginaba que iban a convivir el uno con el otro. Llegando a ser  $m\tilde{A}$ ; s que simples amigos.

Y ella para él… era una \_mujer bonita.\_

\* \* \*

><strong>CapÃ-tulo I. Una mirada.<strong>

Todo pintaba perfecto, la comida, las bebidas e incluso toda la gente presente en ese evento, se pod $\tilde{A}$ -an escuchar diferentes conversaciones acerca de finanzas, bromas sobre pol $\tilde{A}$ -tica, algunos peque $\tilde{A}$ tos enfrentamientos entre rivales de negocios y algunas nuevas amistades para unir alguno que otro negocio, tanto hombres como mujeres disfrutaban de aquella reuni $\tilde{A}$ 3n. La m $\tilde{A}$ 0sica jazz amenizaba el momento, tambi $\tilde{A}$ 0n se pod $\tilde{A}$ -an observar meseros sirviendo un poco de vino o champagne.

El tintineo de las copas al ser chocadas se escuchaba tras un pequeÃto brindis.

â€"Hermosa fiesta Suigetsuâ€"dijo un hombre de elegante traje sastre, mientras levantaba su copa en forma de saludo.

â€"Vaya que lo esâ€"dijo aquel hombre, con un exquisito traje en color negro y una corbata roja adornando su pechoâ€"Mi esposa se lucióâ€"sonrió y una peculiar sonrisa lució ante aquel hombre, sus dientes eran afilados y puntiagudos como los de un tiburón.

Aquel hombre de afilados dientes buscaba con su mirada insistentemente; a una personalidad que debÃ-a estar en aquella refinada fiesta de negocios.

• • •

Estaba  $m\tilde{A}_i$ s que acostumbrado a recibir esas miradas anhelantes y suspirantes de las mujeres, por lo que le daba igual si alguna lo miraba de aquella manera. No estaba interesado realmente en ninguna, suficiente ten $\tilde{A}$ -a con aquella que intentaba contactar  $v\tilde{A}$ -a telef $\tilde{A}$ 3 nica.

â€"Maldición, contesta el teléfonoâ€"gruñó al escuchar el tercer pitido del teléfono y del otro lado de la lÃ-nea no contestaban.

Colgó y nuevamente remarcó el número telefónico. Hasta que la

bocina fue levantada y se escuchÃ3 una voz.

â€" ¿Por qué no contestas el maldito teléfono?â€"reclamó el moreno.

â€" ¿Qué es lo que quieres ahora, Sasuke?â€"la mujer gimoteó al otro lado de la lÃ-nea.

â€" ¿Se puede saber qué significan todos esos mensajes en la contestadora de Suigetsu y en mi contestadora? ¿CuÃ;nto tiempo tendré que estar aguantando tus estupideces, Sakura?

â€" Â;Ni siquiera me avisaste que viajabas a Los Õngeles, maldita sea! Â;Soy tu novia, Uchiha! Nunca me tomas en consideración.

â€"Mphâ€"suspiró con cansancio, tomÃ;ndose con los dedos el puente de la narizâ€"Le diré a Matsuri que te envÃ-e un boleto de avión.

â€"OlvÃ-dalo, Sasukeâ€"aquella mujer se escuchaba cansadaâ€"Es mejor dejarlo aquÃ-, no me llames. Me voy a ir, dejaré de joder tu estðpida vida.

Tras aquellas palabras la mujer a trav $\tilde{A} \otimes s$  de la l $\tilde{A}$ -nea dio por finalizada la conversaci $\tilde{A}^3$ n, dejando al Uchiha con una molestia. Suspir $\tilde{A}^3$  cansinamente, sin embargo; sinti $\tilde{A}^3$  que la tensi $\tilde{A}^3$ n era alivianada $\tilde{a} \in \tilde{A}$ no tendr $\tilde{A}$ -a que estar lidiando con problemas femeninos.

Al quedarse viendo por la ventana vio a toda la gente reunida en ese lugar; eran tan soberbios que muchas veces le daban asco. Concentrado en sus pensamientos, su cara permanec $\tilde{A}$ -a impasible, hasta que sinti $\tilde{A}^3$  una mano sobre su hombro.

â€" Â;AquÃ- estabas! ¿Dónde te habÃ-as metido?â€"llegó Suigetsu a su lado, sonriendo tan a su manera, Suigetsu Hakaku, era alto, de piel casi blanca, sus ojos eran peculiarmente morados y su cabello blanco. Para el moreno, Suigetsu podrÃ-a considerarse su amigo, ademÃ;s era su socio y abogado.

â€"Estaba conversando con Sakura.

â€" ¿La loca de tu novia?â€"preguntó divertido el peliblanco.

â€"Déjala, no volverÃ; a joderâ€"el moreno se encaminó rumbo a la fiesta, con Suigetsu siguiéndole los pasos.

Solo esperaba no tener que quedarse mucho tiempo, pues verdaderamente se encontraba hastiado de toda esa situaci $\tilde{A}^3$ n, lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que ten $\tilde{A}$ -a en mente era llegar a su cuarto de hotel y recostar la cabeza sobre la cama y olvidarse del mundo. Pretendi $\tilde{A}^3$  escuchar las pl $\tilde{A}_1$ ticas de los dem $\tilde{A}_1$ s inversionistas del lugar, pero s $\tilde{A}^3$ lo uno de esos comentarios realmente le interes $\tilde{A}^3$ .

â€" ¿Has escuchado que las compañÃ-as Sarutobi tienen problemas financieros?â€"dijo uno de los tantos hombres en el lugar.

â€"Ya era horaâ€"intervino Suigetsu.

â€" ¿Piensas hacerte también con esa compañÃ-a, Sasuke?â€"prequntó nuevamente el hombre.

â€"SerÃ; sencillo, Obito.

â€" ¿Crees que sea sencillo, sabiendo que Sarutobi tiene contratos con la marina?

â€"Podremos hacerloâ€"Sasuke bebió de un sorbo toda su copa y dejó la misma sobre una mesa y aprovechando que su socio se encontraba dialogando con otros importantes empresarios, planeó su escape.

Camin $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_1$ pidamente entre la gente hasta llegar al estacionamiento d $\tilde{A}^3$ nde unos valet parking intentaban acomodar toda la pila de autos.

• • •

Suigetsu se habÃ-a olvidado momentÃ; neamente de qué Sasuke ya no estaba, estaba entretenido escuchando algunos chistes sobre George Bush, el presidente de Los Estados Unidos de América, hasta sentir un pequeño murmullo de su esposa.

â€"Perdonen caballerosâ€"dijo el dentón hombre.

Se  $vir\tilde{A}^3$  a su mujer y los verdes ojos de la pelirroja se posaron sobre los suyos morados.

â€" ¿A dónde se fue?

â€"Acaba de irse al estacionamientoâ€"dijo la mujer un poco preocupada.

â€"Debiste detenerlo, Karinâ€"gruñó el peli blanco y fue en busca de su socio.

Camin $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_1$ pidamente entre los invitados para llegar al  $\tilde{A}_1$ rea de recepci $\tilde{A}^3$ n d $\tilde{A}^3$ nde era posible que el Uchiha se encontrara esperando la limosina para partir.

AhÃ- estaba de pie, con las manos dentro de los bolsillos, esperando que le entregaran su limosina.

â€" Â; Hey! Â; Sasuke! Â; No te vayas!

â€"Estoy demasiado cansado, Suigetsuâ€"dijo el moreno sin mirarleâ€"Mañana tenemos que estar a primera hora en la oficina.

 $\text{Lleg}\tilde{A}^3$  el valet parking con un flamante auto de color negro, los faros estaban encendidos y estos se alineaban con el auto una vez que se apagaba.

â€"Oye, oye, oyeâ€| Sasuke ese es mi autoâ€"dijo el peli blanco un poco preocupadoâ€" ¿No prefieres la limosina? Â;Oigan que clase de servicio es éste!â€"regañó a los valet que intentaban sacar la limosina desde el fondo del estacionamiento.

â€"Déjalo asÃ- Suigetsu, tomaré tu auto, que pasen por el al hotelâ€"Sasuke aceptó el auto de Suigetsu y dejó una pequeÃ $\pm$ a propina al valet que aceptó gustoso.

El oji morado se par $\tilde{A}^3$  frente al auto y luego se asom $\tilde{A}^3$  por la ventana a ver a su pelinegro amigo. No estaba seguro de que se llevara su autom $\tilde{A}^3$ vil, pues el moreno no conoc $\tilde{A}$ -a bien el lugar.

â€"Nos vemos ma $\tilde{A}$ ±ana en la oficina $\hat{a}$ €"fueron las  $\tilde{A}$ °ltimas palabras del Uchiha y  $\tilde{A}$ ©ste encendi $\tilde{A}$ ³ el motor del autom $\tilde{A}$ ³vil. Se fue colina abajo ya ignorando las  $\tilde{A}$ °ltimas palabras de Suigetsu.

â€" Â;Beverly Hills, estÃ; hacÃ-a abajo!â€"el peli blanco sólo se tomó la frente con pesadez por la terquedad de su amigo y miró de mala gana a los valet por haberle dado el auto al Uchiha

•

•

•

Un despertador sonaba, mientras un cuerpo menudo se removÃ-a entre las sÃ;banas de la pequeña cama. Una nÃ-vea mano apagaba de mala gana el penetrante sonido de la alarma y tras un gran suspiro aquel cuerpo se levantó. Al mirarse al espejo se contemplo asÃ- misma con unas pequeñas ojeras bajo sus ojos, y el cabello mÃ;s enmarañado que de costumbre. Sus perlados ojos, con pesadumbre se mantenÃ-an abiertos y con gran pesar se dirigÃ-a al cuarto de baño.

Se duchÃ<sup>3</sup> rÃ;pidamente, para después salir, cubierta con una toalla. Mientras se secaba el cabello colocaba una canciÃ<sup>3</sup>n de Cindy Louper, y comenzaba a vestirse. Buscaba entre su ropa algo de prendas femeninas para cubrir sus partes Ã-ntimas.

Opt $\tilde{A}^3$  por colocarse un sost $\tilde{A}$ On negro y un tanga del mismo color, sus piernas suavemente depiladas fueron cubiertas por un poco de aceite corporal y sobre su cuerpo coloc $\tilde{A}^3$  un singular conjunto, o tipo de vestido; la falda era azul rey, llegando al borde de sus bien formados gl $\tilde{A}^\circ$ teos; mientras que la parte superior era un top de tirantes blancos, que se un $\tilde{A}$ -a con la falda, dejando ver su plano abdomen y sus voluptuosos pechos estar algo apretados por el singular vestido.

Colocó unas botas de charol largas, que llegaban hasta sus muslos, las cuáles sujetó del zÃ-per con un broche al no servir el mismo cierre. Secó sus largos mechones azules y tras darles un peinado, trenzando todo su cabello y agarrándolo con horquillas pudo colocarse una peluca color rojo fuego sobre su cabeza. Haciéndola cambiar totalmente.

Se maquillo de un rojo pasi $\tilde{A}^3$ n los labios y deline $\tilde{A}^3$  sus ojos, puso un poco de rubor en sus mejillas y perfum $\tilde{A}^3$  toda su persona. Para cubrir su singular atuendo se coloc $\tilde{A}^3$  una chaqueta lila con blanco llegando debajo de su cintura y haciendo juego con sus altas botas de charol.

Al verse en el espejo, sabã-a ella que no era la misma antes de

maquillarse, bajo todo ese disfraz se escond $\tilde{A}$ -a la verdadera personalidad. Una mirada triste se reflej $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a trav $\tilde{A}$ Os del espejo pues desde que hab $\tilde{A}$ -a llegado a Los  $\tilde{A}$ •ngeles su vida no hab $\tilde{A}$ -a sido como ella hubiese querido. Ya no quedaba nada de lo que hab $\tilde{A}$ -a sido antes de dejar su ciudad natal en Jap $\tilde{A}$ 3n.

TomÃ<sup>3</sup> un pequeño bolso de larga asa y se encaminÃ<sup>3</sup> rumbo a la salida, echÃ;ndole un ojo por ðltima vez a su desordenado departamento que compartÃ-a con otra chica.

Al salir de su departamento, se encontr $\tilde{A}^3$  con algunas voces algo acaloradas un piso abajo, escuchando perfectamente.

â€" \_Â;Ese es mi trabajo, muchachito! Cada mes cobró la renta a todos los inquilinos de éste lugar. Y si no pagan Â;Se largan!\_

â€"\_P-pero…\_

â€"\_Sin peros, iré a cobrar los demÃ;s departamentos y cuando regrese, quiero mi dinero en mano o te echaré a la calle con todas tus porquerÃ-as.\_

La ahora pelirroja chica, se mordió los labios con preocupación y entró nuevamente a su departamento, dirigiéndose al cuarto de baño, una vez en el lugar, levantó la tapa de la caja del escusado dónde encontró una pequeña cajita de plÃ;stico dónde ella y su amiga solÃ-an buscar el dinero.

Al tomar el peque $\tilde{A}$ to fajo de billetes, su mirada se estremeci $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al encontrarse con menos de la cuarta parte del monto total de la renta del departamento.

â€"  $\hat{A}_i$ Ino!â€"exclamó un poco molesta. Guardó nuevamente el dinero en la cajita y en vez de salir por la puerta principal, se dirigió a la ventana de su habitación dónde abrió la ventana y salió por las escaleras de emergencia. Siempre funcionaba cuando no tenÃ-an dinero; y evitaban toparse con el casero del edificio.

Baj $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_i$ pidamente las escaleras, y casi tropez $\tilde{A}_i$ ndose con un bote de basura, camin $\tilde{A}^3$  a prisa al  $\tilde{A}^\circ$ nico lugar d $\tilde{A}^3$ nde su amiga y compa $\tilde{A}^\pm$ era se encontraba posiblemente.

Al cruzar la calle se encontró con un tumulto de gente, al ver la cinta policiaca no quiso pararse a observar; la situación era peligrosa. Varios cuerpos de la policÃ-a estaban alrededor, cubriendo con una manta blanca un cuerpo sobre la acera, y un posible detective interrogaba al Moreno Joe.

â€"\_Ya dinos, ¿quién la trabajaba? Se encontraba muerta dentro de unos cubos de basura.\_

â€"\_Le estoy diciendo que nadie oficial, la Flaca Temari, era una drogadicta. Le digo qué vendÃ-a su cuerpo por drogasâ€| era una cocainómana.\_

â€" \_Â;Ah sÃ-?â€"preguntaba el oficial mientras anotaba en su libretaâ€" Â;Y tð a qué te dedicas?\_

â€" \_¿Yo? Jaja, a nadaâ€"se rió el hombre de piel oscura.\_

De repente un flash llam $\tilde{A}^3$  la atenci $\tilde{A}^3$ n de la joven pelirroja y del oficial que se encontraba interrogando al Moreno Joe.

â€" Â;Hey usted! ¿A caso es de la prensa?

â€"No yo vengo de Orlandoâ€"dijo la mujer qué seguÃ-a fotografiando al reciente cadÃ;ver.

â€"Esto es genial… ahora hasta los turistas fotografÃ-an el cuerpoâ€"dijo de forma exasperada el oficial.

La chica oji perla no quiso seguir presente en el lugar, as $\tilde{A}$ - que apresur $\tilde{A}^3$  el paso y se dirigi $\tilde{A}^3$  al club d $\tilde{A}^3$ nde era posible encontrar a su amiga Ino, todav $\tilde{A}$ -a se encontraba perturbada por lo que acababa de ver, hac $\tilde{A}$ -a solo dos d $\tilde{A}$ -as se hab $\tilde{A}$ -a topado con la flaca Temari y esa noche se encontraba muerta. Era verdad lo que dec $\tilde{A}$ -a el Moreno Joe, Temari era una mujer hermosa, pero con una terrible adicci $\tilde{A}^3$ n a la coca $\tilde{A}$ -na, muchas veces peleaba con otras mujeres por conseguir clientes, vender su cuerpo y as $\tilde{A}$ - conseguir algo de dinero para comprar su droga.

Al llegar al \_Hollywood Boulevard, \_rÃ;pidamente ubicó con la mirada el semejante lugar. En la parte alta de del establecimiento en letras de neón amarillo y rosa decÃ-a \_Club Blue Banana, \_ era un bar de mala muerte para cualquiera que no frecuentarÃ; el lugar ya que casi siempre se presentaban peleas entre mujeres de servicio y hombres con bebida de mÃ;s. Al entrar al club; escuchó la estruendosa mðsica en el lugar, algunos chicos bailaban, al fondo del lugar, una chica se encontraba pintando en una de las paredes un nuevo mural muy urbano. La barra se encontraba llena y la pista de baile igual; las luces neón eran molestas a su vista pero era todo lo que iluminaba el lugar.

La chica se  $acerc\tilde{A}^3$  a la barra para hablar con el viejo barman, un hombre ya de edad madura de largos cabellos blancos y mirada libidinosa, se encontraba  $\tilde{A}$ Oste, limpiando con un trapo uno de los vasos.

â€" Â;Hey Hina!â€"exclamó el hombre, para llamar la atención de la muchacha. Ella inmediatamente le prestó atención y se paró frente a él, del otro lado de la barra.

â€"H-hola Jiraiya-sanâ€"saludó cortésmente.

â€" ¡Qué guapa te ves hoy Hina!â€"exclamó el hombre nuevamente y dejaba el vaso de cristal para tomar otro y volver a trapearâ€" ¿Hasta cuándo dejarás de agregar el \_san \_cada qué me ves? No estamos en tu paÃ-s Hina, esto es América.

La joven pelirroja se sintió un poco incomoda por el pequeño regaño, pero era costumbre, no podÃ-a evitar agregar esos pseudónimos a las personas, su cultura no lo permitÃ-a y sus modales tampoco… aunque nadie supiera sobre su pasado, era difÃ-cil poder olvidarse de las costumbres.

Regresando a su tema principal, volvi $\tilde{A}^3$  a cruzar palabra con el cantinero.

â€"Disculpe Jiraiya, ¿no ha visto a Ino, por aquÃ-?

â€"Oh sÃ- que la he vistoâ€"dijo el hombre con una pervertida miradaâ€"Se veÃ-a muy sexy hoyâ€"vio la mirada desesperada de la chica fuegoâ€"EstÃ; arriba.

â€"Gracias.

Tras terminar con la pequeña platica con Jiraiya, la joven subió a la zona privada del Club; al llegar a su destino, se encontró con Ino sobre las piernas de un peculiar hombre que la miraba tan libidinosamente que le incomodaba estar en el mismo lugar que ese sujeto, sus cabellos grises peinados con mucha gomina se le hacÃ-an asquerosos, ademÃ;s de su arrogante sonrisa.

â€" Â;Ino!â€"exclamó molesta la pelirroja.

â€" ¡Ah Hina!â€"saludó la rubia, poniéndose de pie y alejándose del pequeño grupoâ€" ¿Qué haces aquÃ-?â€"preguntó la oji verde un poco nerviosa por la mirada que le daba aquel hombre.

â€" Â;Ino g-gastaste t-todo nuestro d-dinero!â€"intentó regañar a su amiga, pero su constante tartamudeo se lo impedÃ-a. Mentalmente se recordaba que en esos momentos no era Hyuuga Hinata, si no únicamente Hina, una prostituta americana y una perra. Pero le costaba muchÃ-simo trabajo dejar de tartamudear frente a las personas.

â€" Â;Hina!â€"exclamó avergonzada la rubiaâ€" ¿Ya te he presentado a Hidan, Konan, Sayuri yâ€|

â€" ¡Si! Ya los conozco a todosâ€"internamente Hinata se dio palmadas victoriosas al no tartamudear y sonar firmeâ€"No es posible qué gastes todo nuestro dinero en drogaâ€| ¡Qué te pasa Ino!

Hidan se levant $\tilde{A}^3$  de su asiento y se coloc $\tilde{A}^3$  al lado de la rubia, pas $\tilde{A}_1$ ndole un brazo sobre los hombros y mirando con sugerencia a la pelirroja.

â€"Hey, tranquila Hina. Podemos arreglarnos si quierenâ€"dijo aquel ofertando posibilidades de trabajarlas, ellas lo sabÃ-an perfectamenteâ€"Ino sólo me debe \$200.

â€" Â;Hidan!â€"exclamó la rubia avergonzada.

â€" Â;¿Sólo doscientos?! Â;Dios!â€"la pelirroja se tomó la cabeza con las manos agobiada.

â€"Ustedes deciden chicas.

â€"Ni pensarlo, Hidanâ€"dijo Ino molesta por la propuesta hecha momentos antes, tomó la mano de Hina y bajaron al piso posterior del club. Hina traÃ-a una cara de pesadumbre al saber que le debÃ-an a ese maldito hombre.

â€"Ya tranquilaâ€"dijo la rubia una vez fuera del alcance de aquel hombreâ€"Oye no serÃ-a mala idea dejar que Hidan nos maneje, ademÃ; s creo que tÃ $^{\circ}$  le gustas.

â€"Ese no es el punto Inoâ€"gruñó la pelirroja; suspiró y vio a su

amigaâ€"Encontraron a la Flaca Temari muerta en el basurero, estaban los policÃ-as fuera de nuestro edificio… no quiero que termines iqual qué ella.

â€"Tranquilaâ€"dijo la rubia, consolando a su empelucada amigaâ€"No me pasarÃ; nada, sólo necesitaba revigorizarme pero creo que malgasté nuestros ahorros. Lo sientoâ€"abrazó a su amiga.

â€"E-estÃ; bienâ€"nuevamente su tartamudeo regresaba ya que el reciente enojo habÃ-a pasado.

â€"Bueno vayamos a trabajar.

A Hinata no le quedaba de otra m $\tilde{A}_i$ s que seguir a su amiga, otra noche m $\tilde{A}_i$ s, desde que hab $\tilde{A}$ -a comenzado a prostituirse, todo el contacto que ten $\tilde{A}$ -a con su familia lo hab $\tilde{A}$ -a perdido, no sab $\tilde{A}$ -a nada de ellos y desde aquel pasado, dos a $\tilde{A}$ ±os hab $\tilde{A}$ -an pasado. Constantes ocasiones, la pelirroja pensaba en un futuro mucho mejor a ese que llevaba, no quer $\tilde{A}$ -a depender de su cuerpo para poder pagar las deudas y d $\tilde{A}$ 3 nde poder dormir. Estaba cansada de eso, pero en cambio a Ino parec $\tilde{A}$ -a no molestarle y actuaba como muchas otras mujeres que se encontraban en su misma situaci $\tilde{A}$ 3 n.

Al llegar a la avenida del Hollywood Boulevard, pudo encontrarse con varias otras mujeres en distintas locaciones, intentando vender sus servicios. Algunos autom $\tilde{A}^3$ viles se deten $\tilde{A}$ -an frente a ellas para hacer el trato y tomar camino rumbo a un hotel cercano y barato.

â€" Â;Hey tú! Â;TenTen, lÃ;rgate!â€"exclamó Ino de mala gana a la mencionadaâ€"EstÃ;s en nuestro territorio; vete.

â€"Cada vez te vuelves mÃ;s amargadaâ€"la joven se enderezó y se fue rumbo a la esquina del lugar.

Tanto Ino como Hinata se quedaron calladas después del comentario de la castaña.

â€" ¿Tú crees que soy amargada?

â€"A- a vecesâ€"la pelirroja sonrió tÃ-midamente y la rubia ðnicamente suspiro.

Conforme el tiempo pasaba, varias otras mujeres hac $\tilde{A}$ -an sus peque $\tilde{A}$ tos negocios. A la pelirroja le dol $\tilde{A}$ -an sus pies por semejante tac $\tilde{A}$ 3 n puesto, Ino  $\tilde{A}$ 0 nicamente platicaba con alguna otra prostituta de la misma acera y fumaba un cigarrillo. Realmente parec $\tilde{A}$ -a no molestarle esa vida.

Todas las miradas femeninas, sin excepci $\tilde{A}^3$ n alguna se posaron sobre un auto que ven $\tilde{A}$ -a derrap $\tilde{A}_1$ ndose en la esquina, aquellas mujeres sab $\tilde{A}$ -an que era pez gordo si alguna lograba encamarse con el due $\tilde{A}$ to de ese auto. Ya que por el modelo y el lujo del mismo; su conductor ten $\tilde{A}$ -a bastantes d $\tilde{A}^3$ lares disponibles.

Sin embargo; la decepci $\tilde{A}^3$ n de todas era qu $\tilde{A}$ © aquel sujeto no pretend $\tilde{A}$ -a ir al Hollywood Boulevard a buscar compa $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ -a femenina para aquella noche, s $\tilde{A}^3$ lo parec $\tilde{A}$ -a un conductor loco queriendo llegar a su destino. Sin embargo; frente a Ino y Hinata se detuvo aquel flamante autom $\tilde{A}^3$ vil.

â€" Â;Mira Hina, es un Lotus Spirit!â€"exclamó la despampanante rubia.

â€"  $\hat{a}$ ;Oh!â€"la pelirroja no hizo otro acto, sin embargo; a Ino se le veÃ-an otras intenciones.

â€"Ve Hina.

â€"Pero nada. Â;Es la renta!â€"entusiasta la rubia, empujó a la pelirroja hacÃ-a el auto qué se detuvo unos centÃ-metros frente a ellas.

Hina tragó duro, realmente odiaba su pequeña profesión, pero no tenÃ-a de otra e Ino tenÃ-a razón. HabÃ-a que pagar la renta de ese mes, interiormente reprochó a su amiga por haberse gastado el poco dinero en drogas, pero no habÃ-a de otra. Suspiró y caminando lo más sensualmente posible se acercó al automóvil, por dentro todo le temblaba pero tendrÃ-a que representar su papel lo mejor posible.

â€" Â;Anda Hina! Â;Te ves muy sensual, tú puedes, acabalo!â€"entusiasmó Ino y ella regresó a su puesto.

Desde el interior del autom $\tilde{A}^3$ vil se encontraba un moreno totalmente molesto, odiaba ese autom $\tilde{A}^3$ vil, todo el camino le hab $\tilde{A}$ -a dado problemas las direcciones y marchas. Al levantar la vista hac $\tilde{A}$ -a la ventana del copiloto se encontr $\tilde{A}^3$  con un n $\tilde{A}$ -veo y perfecto abdomen femenino.  $\hat{A}_1$ Lo que le faltaba! Una prostituta. Iba a decirle un improperio para qu $\tilde{A}$ © se largara pero no entendi $\tilde{A}^3$  que hab $\tilde{A}$ -a sucedido a continuaci $\tilde{A}^3$ n.

Unos largos cabellos rojos como el fuego, y unos perlados ojos, llamaron su atenci $\tilde{A}^3$ n. Aquella mujerzuela parec $\tilde{A}$ -a todo menos eso, sus perlas mostraban una ingenuidad e inocencia nunca antes en una persona, no hab $\tilde{A}$ -a malicia en ellos. Y esa sonrisa la acompa $\tilde{A}$ ±aban perfectamente,  $\hat{A}$ ¿qu $\tilde{A}$ © acababa de ver?,  $\tilde{A}$ ©l no era un hombre de sentimientos ni mucho menos de dejarse llevar por la lujuria hac $\tilde{A}$ -a un cuerpo femenino. No pudo hablar $\hat{a}$  $\in$ | se sent $\tilde{A}$ -a est $\tilde{A}$ °pido por dentro, al saber que una mujer lo hab $\tilde{A}$ -a dejado sin palabras.

â€"Hola… ¿b-buscas una cita?â€"la voz de aquella chiquilla lo sacó de su estupor.

â€"Noâ€"tajó conversación de tajoâ€"Busco el hotel Regent Beverly Wilshire.

â€"P-por cinco dólares te acompañoâ€"Hinata se enorgullecÃ-a de olvidar su timidez y entrar en el juego de noche a noche.

El Uchiha no entend $\tilde{A}$ -a por qu $\tilde{A}$ © hab $\tilde{A}$ -a dejado entrar a aquella mujer a su auto, se fij $\tilde{A}$ ³ perfectamente en ella y a vista de todos era una mujer vulgar.

â€"Nadie cobra por esoâ€"el moreno se encontraba molesto y los juegos de esa prostituta le molestaban, a pesar de ser interesante a su mirada, no estaba para soportar a nadie.

â€"El precio sube a diez.

â€"BÃ; jate de mi autoâ€"amenazó el Uchiha.

â€"Cómo quieras, a final de cuentas no soy yo la que se encuentra perdidaâ€"Hinata se regocijaba por dentro al haber dicho aquella oración sin trabarse ni una sola vez.

â€"EstÃ; bienâ€"gruñó el morenoâ€" ¿Tienes cambio de veinte?

Hinata sonri $\tilde{A}^3$  y tom $\tilde{A}^3$  el billete, era obvio que no ten $\tilde{A}$ -a dinero, la noche apenas comenzaba. No se atrevi $\tilde{A}^3$  a dec $\tilde{A}$ -rselo al joven a su lado y el motor arranc $\tilde{A}^3$  nuevamente, pero de un tir $\tilde{A}^3$ n que hizo que la chica arremetiera bien contra el asiento. Despu $\tilde{A}$ ©s de ese jal $\tilde{A}^3$ n, el auto dio marcha cuando el sem $\tilde{A}_1$ foro estuvo en verde.

â€"Y bien… ¿Cómo te llamas?â€"preguntó la pelirroja a su compañero.

â€"Mphâ€"gruñó, la muchacha pudo ver cómo arrugaba su narizâ€"Sasuke.

â€"Oh… es un nombre japonés…

â€"SÃ-. Y ahora ¿CuÃ; l es tú nombre, mujer?

— ¿C-cómo quieres qué me llame?—los oscuros ojos del moreno se clavaron en ella cómo dagas, provocÃ;ndole un escalofrÃ-o enorme.

â€"No estoy jugando, cu $\tilde{A}$ ;l es tu nombre, real, sin rodeos y juegos.

â€"H-Hinata.

Fin CapÃ-tulo.

•

•

•

\*\* $\hat{A}_i$ Bien por fin termin $\tilde{A}$ © el primer cap $\tilde{A}$ -tulo! La historia en s $\tilde{A}$ - es una adaptaci $\tilde{A}^3$ n de la pel $\tilde{A}$ -cula pero tendr $\tilde{A}_i$  algunas cosas m $\tilde{A}_i$ s interesantes de por medio y no se quedar $\tilde{A}_i$  en un final abierto. S $\tilde{A}^3$ lo espero su apoyo y bueno, nos leemos pronto.\*\*

## 2. Él es Sasuke Uchiha

\*\*Bien, ya qué tengo algo de tiempo libre en mi oficina, puedo escribir el siguiente capÃ-tulo. E igual próximamente estaré actualizando mi fic de \*\*\_\*\*Prostituta \*\*\_\*\*y espero ya no tardar tanto cómo lo he hecho, pero creo que las que son fanfickers aquÃ-me entienden… si no escriben en el momento la idea que maquinaron en su mente, después ya no es lo mismo, tiene que ser en caliente.\*\*

\*\*En fin no las entretengo mÃ;s con mi perorata, les dejo el

siguiente capÃ-tulo.\*\*

\*\*Desclaimer: Los personajes de Naruto, pertenecen a Masashi Kishimoto.\*\*

\* \* \*

><strong>CapÃ-tulo II. Ã%l es Sasuke Uchiha<strong>

\*\*•\*\*

\*\*•\*\*

\*\*•\*\*

Se habÃ-a hecho un pequeño silencio entre los desconocidos individuos; Hinata se sentÃ-a muy incómoda, se regañó mentalmente al haberle dicho al joven conductor su nombre real de pila y no el artÃ-stico cómo decÃ-a Ino. Sus manos se encontraban sudorosas gracias al reciente silencio, ella tampoco no era muy platicadora en cuanto a sus clientes se trataba, pero el silencio qué emanaba el moreno también la mantenÃ-a nerviosa. Conforme avanzaban los semÃ; foros iban pasando, ella conocÃ-a la zona.

 $S\tilde{A}^3$ lo as $\tilde{A}$ - se atrevi $\tilde{A}^3$  a hablar.

â€"A la d-derecha en el semáforoâ€"el morocho no respondió pero hizo lo qué la joven le indicóâ€"En la 27 a la izquierdaâ€"finalmente, el Uchiha vio aquel enorme edificio alumbrado. Lleno de gente en su entrada, la avenida era transitada en esos momentos. Al estacionar frente al lujoso hotel, el moreno bajó del automóvil.

â€" ¿Ya no usarÃ; su auto en lo restante de la noche, señor?â€"preguntó un elegante Valet parking al moreno.

â€"No por el momento, si se pueden, me gustarÃ-a que regresaran el automóvil a ésta direcciónâ€"el Uchiha entregó al monigote un papel con nota escrita y se dirigió a la entrada del lujoso lugar.

Hinata inmediatamente baj $\tilde{A}^3$  del auto y no pudo evitar asombrarse con la belleza del lugar. Se sinti $\tilde{A}^3$  observada con malos ojos por muchas de las personas que entraban y sal $\tilde{A}$ -an del lugar; y la mirada de aquel joven la hizo avergonzarse de s $\tilde{A}$ - misma. Incontrolablemente se sonroj $\tilde{A}^3$  y baj $\tilde{A}^3$  la mirada, si Ino la viera, seguramente le habr $\tilde{A}$ -a rega $\tilde{A}$ ±ado.

El moreno simplemente torci $\tilde{A}^3$  la boca en un gesto de iron $\tilde{A}$ -a, aquella mujer no parec $\tilde{A}$ -a lo que era, a pesar de sus vulgares ropas no parec $\tilde{A}$ -a una de tantas prostitutas. No sab $\tilde{A}$ -a por qu $\tilde{A}$ ©,  $\tilde{A}$ ©l no era un hombre de buscar ese tipo de gustos carnales con mujeres que vend $\tilde{A}$ -an su cuerpo, era mucho m $\tilde{A}_i$ s sencillo para  $\tilde{A}$ ©l cortejar a cualquier mujer de su c $\tilde{A}$ -rculo social y encamarse con ella si  $\tilde{A}$ ©l quer $\tilde{A}$ -a.

Se acerc $\tilde{A}^3$  a la pelirroja.

â€"Supongo qué aquÃ- nos despedimosâ€"anunció frÃ-amente.

â€"S-sÃ-, un p-placer S-Sasukeâ€"la joven sonrió tÃ-midamente y dio media vuelta, el moreno vio cómo la chica se sentaba en una banca cercana al hotel y esperaba un taxi.

â€" ¿CuÃ;nto cobran ustedes?â€"preguntó al aire el moreno, aunque se preguntaba por qué habÃ-a formulado la oraciónâ€| era raro, pero esa chica tenÃ-a un algo qué le llamaba la atención.

¿Qué podrÃ-a ser?

â€"C-cien dÃ3lares.

â€" ¿La noche?

â€"No, l-la hora.

â€"EstÃ;s jugandoâ€"el moreno rió de manera burlonaâ€" ¿Cien dólares la hora? Es demasiado.

â€"Y-yo no estoy jugandoâ€"

Sasuke iba a dar la media vuelta y retractarse de sus pensamientos; sin embargo, formul $\tilde{A}^3$  una nueva pregunta en su cabeza.

â€"Bueno, señorita Hinata acompÃ;ñemeâ€"interiormente seguÃ-a preguntÃ;ndose por qué se portaba de esa manera con esa mujer de la calle.

Le entregó a Hinata su abrigo, explicándole qué no serÃ-a bien vista, con esas ropas caminando dentro de un hotel de lujo cómo lo era el Regent Beverly Wilshire. Se cubrió lo mejor que pudo, y bajó la mirada ya que no estaba acostumbrada a ser el centro de atención en ningðn aspecto. Caminaron rápidamente por el lobby, el moreno habÃ-a solicitado sus mensajes y servicio al cuarto.

â€"EnvÃ-enme champagne y fresasâ€"después de eso caminó altivamente rumbo a los elevadores y muy de cerca le seguÃ-a Hinata.

Al estar esperando el elevador una pareja de ancianos miraban con mala cara a Hinata,  $\tilde{A}^{\circ}$ nicamente el moreno con su oscura mirada hizo que ellos apartaran sus ojos de la figura femenina. Al abrirse el mismo elevador, subi $\tilde{A}^{3}$  el morocho y la pelirroja, exigi $\tilde{A}^{\odot}$ ndole al botones que cerrar $\tilde{A}_{i}$  el elevador y les dirigiera hac $\tilde{A}$ -a el Pent House.

â€"Â;Wow! El Pent Houseâ€"dijo Hinata, sorprendida, en todo ese momento no habÃ-a dicho palabra alguna.

Pero a Sasuke le habÃ-a causado gracia. ParecÃ-a una chiquilla.

â€"Seguramente nunca antes has estado en un lugar asÃ-â€"afirmó el morocho, siendo de alguna manera cruel con la muchacha, ella inmediatamente notó el mote hecho por el joven y no pudo responder. Quiso defenderse pero no supo cómo. Únicamente guardó silencio.

La joven no pod $\tilde{A}$ -a dejar de admirar todo a su alrededor, se hab $\tilde{A}$ -a quitado el abrigo y lo dej $\tilde{A}$ <sup>3</sup> sobre el perchero que estaba en la

entrada, a la vista del moreno, ella era graciosa. Se estaba divirtiendo de una manera muy extraña con esa chica.

El Pent House, era espacioso, muy grande, se podÃ-a decir qué la pequeña sala y comedor de la estancia equivalÃ-an a dos departamentos suyos. El piso estaba finamente alfombrado en un color beige, el comedor era de una delicada madera blanca, barnizada, habÃ-a seis asientos alrededor de la gran mesa, en el centro de ésta habÃ-a un frutero lleno, con variedad de frutas.

En la pequeÃ $\pm$ a sala, era compartida por dos sillones medianos, en color cafÃ $\odot$ , el forro de los sofÃ;s era cafÃ $\odot$  chocolate. En tela aterciopelada y unos cojines color nuez le daban el toque perfecto, frente a la pequeÃ $\pm$ a sala de estar se encontraba un mueble de entretenimiento, dÃ $^3$ nde estaba un toca discos y algunos Ã $\odot$ xitos del momento, junto al mismo, estaba el televisor y la video casetera. El pequeÃ $\pm$ o modem de la seÃ $\pm$ al por cable y el control televisivo.

La joven no pudo ver la habitaci $\tilde{A}^3$ n d $\tilde{A}^3$ nde posiblemente dormir $\tilde{A}$ -a con el moreno.

Sus pensamientos fueron regresados a la realidad cuando alguien  $\text{toc}\tilde{A}^3$  a la puerta.

â€"Yo abroâ€"la joven inmediatamente fue a la enorme puerta y se encontró con un hombre uniformado, en sus manos, éste traÃ-a un cháfer y dentro del mismo se encontraba una botella de champagne y en la otra mano estaba un pequeÃ $\pm$ o platón con deliciosas fresas.

â€"¿Dónde quiere qué ponga las fresas y champagne?

â€"¿En dónde lo queremos?â€"preguntó Hinata al muchacho, qué solamente desvió su mirada un segundo a ella y al camarero. Desde qué ingresaron a su habitación, él se habÃ-a sentado en el estudio a revisar unos papeles.

â€"En el bar.

El camarero asinti $\tilde{A}^3$  y dej $\tilde{A}^3$  el servicio solicitado en el bar, luego vir $\tilde{A}^3$  a la muchacha para observarla. Sin embargo; su mirada era pesada y para Hinata fue irrespetuosa.

â€" ¿Qué estás mirando?â€"preguntó ella violentamente, generalmente o era de exaltarse de esa forma, pues debÃ-a estar más que acostumbrada a todo tipo de miradas. Vio qué Sasuke se levantó de su escritorio y en la mano del hombre dejaba un par de monedas y un billete. Después de esto, el camarero, se retiró del lugar dando un buenas nochesâ€"C-cielos… lo olvidaba… la p-propina.

â€" ¿Quieres un poco?â€"preguntó el Uchiha, sirvió en una copa un poco del champagne, la muchacha con un poco de recelo aceptó la copa. El moreno de la misma manera ofreció una jugosa fresa y Hinata aceptó, dÃ;ndose cuenta que el sabor del Champagne era más penetrante combinado con el sabor dulzón y Ã;cido de la fresa.

Tras comer un poco y beber se levantó la chica y fue directo al moreno. El tiempo corrÃ-a y aðn no le habÃ-a pagado.

â€"B-bien… ¿empezamos? T-tengo distintoâ€"de su larga bota de

charol, sacÃ<sup>3</sup> varios preservativos, de colores, texturizados, con aroma, ultra delgados.

â€"Vaya… sÃ- que traes un cóctel de preservativos.

â€"M-me protejoâ€"anunció tÃ-midamente ella, bajando la mirada por el reciente sonrojó instalado en sus mejillasâ€" ¿Podemos empezar ya?

â€"Oye, oye… tranquila ¿tantas ganas tienes de irte?

â€"Oyeâ€| c-conmigo es s-seguroâ€"anunció ella aðn sin verloâ€"Empecemosâ€"Hinata empezó a intentar desabotonar la camisa del muchacho pero él detuvo sus delgadas manos.

â€"Creo que esto del tiempo comienza a hartarmeâ€"soltó de repente, él se sentÃ-a divertido por la desesperación de la joven por terminar cuanto antes, pero tenÃ-a ese no se qué que le daba curiosidadâ€" ¿CuÃ;nto por toda la noche?

â€"S-se te harÃ-a caroâ€"murmuró.

â€"Sólo dime… y tendrÃ;s el montoâ€"se levantó de la silla dónde se encontraba y fue directamente a la mesa del comedor.

â€"Trescientos dÃ3lares.

â€"Hechoâ€"Sasuke sonrió a sus adentros al ver cómo la joven se sorprendÃ-a. Sacó de su billetera y le tendió el dineroâ€"Ahora podemos relajarnos. Y cuéntame Hinataâ€| ¿asÃ- te llamas verdad?â€"ella asintióâ€" ¿Cuánto ganan ustedes más o menos? Sin ofender.

â€"D-depende de los clientesâ€"la muchacha se levantó y se acercó al muchacho.

â€"Muy bien.

â€"Iré al baño… ¿dónde estÃ;?

â€"Al lado de la habitaciónâ€"el morocho señaló el lugar y la joven se dirigió al cuarto de baño.

Al entrar nuevamente la sorpresa la acompa $\tilde{A}$ ±aba, pues el espejo era gigante, pod $\tilde{A}$ -a verse de pies a cabeza, y lo  $\tilde{A}$ °nico que no le gust $\tilde{A}$ 3 ver fue aquel cabello rojo y labios c $\tilde{A}$ 3 mo el fuego, definitivamente esa no era ella. Le gustar $\tilde{A}$ -a encontrarse con sus largos cabellos azulados. Pero seg $\tilde{A}$ °n Ino, mantener el anonimato era m $\tilde{A}$ ; s seguro, pues podr $\tilde{A}$ -an cambiar de imagen en caso necesario, en cambio si alguien las reconociera c $\tilde{A}$ 3 mo eran, tendr $\tilde{A}$ -an much $\tilde{A}$ -simos problemas. Frente al espejo acomod $\tilde{A}$ 3 su larga peluca pelirroja, rizada y menuda. De entre su bolsa sac $\tilde{A}$ 3 un peque $\tilde{A}$ ±o artefacto.

Sin percatarse qué Sasuke le miraba, ni él entendÃ-a por qué le daba tanta curiosidad la chica. Miraba cómo en un estado de estupor sus movimientos; ni siquiera su novia, o mejor dicho ex novia Sakura tenÃ-a movimientos tan finos cómo esa prostituta. Sus negros ojos se clavaron en las manos de la chica cuando se vio sorprendida e intentando esconder tras su persona algÃon artefacto.

â€" ¿Qué es eso?â€"preguntó de forma frÃ-a y tajante.

â€"N-no es n-nadaâ€"la chica se puso nerviosa al no darse cuenta de qué el moreno la observaba.

â€"No me mientasâ€"gruñó él, acercÃ;ndose de manera amenazadora a la muchacha, ella tembló cuando una de las manos fornidas del moreno tomaron bruscamente su brazoâ€" Â;Dime qué es esto, qué!

â€" Â;Ya te dije que no es nada!â€"sus aires defensivos lucieron en el momento exacto, intentando zafarse del agarre.

â€" ¡Toma tus cosas y lárgate! No permito ninguna clase de drogas aquÃ-â€|-el morocho se quedó callado al encontrarse con un pequeño artefacto conocido cómo hilo dentalâ€"Es hilo dentalâ€|

â€"S-sÃ-â€"la joven querÃ-a llorar, odiaba ser tan débil y mÃ;s con la profesión que llevabaâ€"L-los dientes se echan a perder, t-tenÃ-a s-semillas de las f-fresas entre mis encÃ-as.

â€"Lo lamentoâ€"le entregó la pequeña caja de hilo dental y se retiró fuera del cuarto de baño.

#### • • •

Hinata quiso llorar, después de qué el moreno diera un portazo, un nudo gigante se le formó en la garganta; era débil. Por eso es que habÃ-a venido a América, a poder cumplir sus sueños de ser bailarina de Broadway, oponiéndose a ser obligada por su padre a las acérrimas tradiciones de su Clan, ella era una persona de renombre, era Hyuuga Hinata. Pero no habÃ-a sido asÃ-, con ayuda de su primo, Hyuuga Neji, habÃ-a desobedecido. Se habÃ-a venido al continente americano muy a pesar de su padre, de eso ya habÃ-an pasado dos largos años.

Y ahora ni siquiera era la sombra de lo qu $\tilde{A}$ © hab $\tilde{A}$ -a sido antes, hab $\tilde{A}$ -a pisado lo peor, ahora  $\tilde{A}$ °nicamente era una prostituta c $\tilde{A}$ ³mo muchas tantas que andaban rondando el Hollywood Boulevard.

Sec $\tilde{A}^3$  sus  $l\tilde{A}_1$ grimas traicioneras, intentando qu $\tilde{A}^{\odot}$  el delineador de sus ojos no se corriera, ya qu $\tilde{A}^{\odot}$  si no, su acompa $\tilde{A}^{\pm}$ ante notar $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}^{\odot}$  hab $\tilde{A}$ -a estado llorando y posiblemente tendr $\tilde{A}$ -a que devolverle el dinero y marcharse. Intent $\tilde{A}^3$  tranquilizarse y se seren $\tilde{A}^3$  lo m $\tilde{A}_1$ s que pudo.

Tras lavar sus manos y limpiar sus dientes salió del cuarto de baño. Intentando poner su mejor cara.

#### • • •

Sasuke se habã-a olvidado momentã; neamente de su peculiar invitada, se habã-a regresado al pequeãto estudio quã© estaba compartido por la sala. Y se centrã³ en los documentos, revisaba con detalle el problema econã³mico que traã-a de por medio las Empresas de Sarutobi, un gran oponente, sonriã³ de forma arrogante al ver la deuda enorme que llevaba arrastrando la misma. Ni siquiera hipotecando todos sus bienes, podrã-an recuperarse, lo mejor era vender y él era ese comprador.

Hizo un par de llamadas, entre esas mismas, se encontraba Suigetsu al otro lado de la lÃ-nea. El Uchiha, le daba algunas indicaciones, tenÃ-an que tener en sus manos una copia del convenio que la marina habÃ-a realizado para el viejo Sarutobi. AsÃ- tendrÃ-an mÃ;s armas por dónde atacar, la ventaja del moreno era que conocÃ-a gente dentro de la polÃ-tica estadounidense y podrÃ-a pedir un ancla de apoyo.

Estaba tan concentrado en sus negocios qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © fue sorprendido al sentir como una delgada mano rozaba su entre pierna, desviando la mirada de los documentos se encontr $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ con una mirada tan profunda y perlada que se qued $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ quieto de sopet $\tilde{\mathbb{A}}$ ³n.

Hinata se encontraba frente a  $\tilde{A} \odot l$ , rozando insistentemente su entrepierna, sonriendo t $\tilde{A}$ -midamente,  $\tilde{A}$ onicamente hac $\tilde{A}$ -a el momento electrizante a pesar de que fueran dos completos desconocidos. Pero la mente racional del moreno le exig $\tilde{A}$ -a seguir trabajando antes de que su estatus de concentraci $\tilde{A}$ on se fuera al carajo. Detuvo suavemente las caricias de la chica,  $\tilde{A} \odot l$  pod $\tilde{A}$ -a sentir c $\tilde{A}$ ono su cuerpo reaccionaba ante las caricias de la joven, por extra $\tilde{A}$ to que fuera, se hab $\tilde{A}$ -a excitado con un par de toques en su miembro.

â€"Por ahora noâ€"dijo él, Hinata se sorprendió… ¿para qué estaba ahÃ- si no para tener sexo? Se preguntó, pero agradeció qué el chico era diferente a muchos otros, habÃ-a sido muy delicado al apartarla.

Sasuke le entregó a la chica el control de televisión por cable, y le explicó que tenÃ-a qué trabajar. Ella aceptó y momentos más tardeâ€"Hinata se encontraba mirando la televisión.

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}$ -a pasado una o dos horas posiblemente, el moreno de vez en vez volteaba a mirar a su invitada, ella estaba acostada en uno de los sillones mirando la televisi $\tilde{\rm A}$ 3n. Era rara aquella chiquilla pelirroja.

Sasuke preferÃ-a no entender qué era lo que esa pequeña mujer le provocaba, curiosidadâ€| tal vezâ€| ¿gusto? No era posible, él no se consideraba una persona fÃ-sica. Ni mucho menos sentimental, tenÃ-a asuntos mejores qué atender que estarse involucrando de esa manera con una persona del sexo femenino. Suficiente habÃ-a tenido con su primera novia y ahora con Sakura era más que horrible la situación.

Solamente iba a dejarlo en qu $\tilde{A}$ © era curiosidad por las actitudes que ella tomaba, eran algo infantiles e inocentes para ser una prostituta.

Se levantó de su lugar y dejó los documentos, al revisar su reloj de mano, pasaban ya de las doce y tendrÃ-a que levantarse temprano por la mañana. Se sentó en el sofÃ; junto a la muchacha, y ella estaba un poco adormilada, pero abrió inmediatamente los ojos cuÃ;ndo lo sintió cerca, ella se acomodó en su lugar e hizo espacio para el moreno.

Hinata no se sentÃ-a cómoda no cumpliendo con su \_trabajo \_pues tanto ella como Ino, su amiga, dependÃ-an de ese dinero para pagar su departamento. AsÃ- que omitiendo el hecho de qué era horrible tener relaciones con diferentes hombres, se decidió a hacerlo sin pensar

ni sentir nada. Serenó su mente y con delicadeza acarició la mano del morocho, sintió un escalofrÃ-o cuando él la miró directamente a los ojos, no soportaba su negra mirada. AsÃ- que concentrÃ;ndose en sus caricias, miraba como sus delgados dedos paseaban en la mano de él. Sus pequeÃ $\pm$ as y temblorosas manos pasaron a su entrepierna nuevamente, pero en Ã $\oplus$ sta ocasi $\oplus$ 3 n tocando cierto punto en especifico.

El moreno no pudo evitar suspirar; fue una caricia tan electrizante que no pudo evitarlo, cerró los ojos cuando la chica volvÃ-a a presionar esa zona con suavidad. Después de todo él era un hombre y ella una mujer muy bonita.

La oji perla, se arrodilló frente a él, acomodÃ;ndose entre sus piernas y viéndolo directamente a los ojos.

â€" ¿Qué haces?â€"preguntó él de una forma burlona.

â€"De todoâ€"la voz de Hinata, sonó mÃ;s ronca de lo normal. Y con unos movimientos ondulantes, subió hasta el cuello del moreno y le susurró al oÃ-doâ€"Solamente no beso en la boca.

â€"Yo tampocoâ€"el Uchiha solamente observó los movimientos de la joven y vio cómo poco a poco desabotonaba su blanca camisa y ella sin ayuda bajaba el toples de su diminuto vestido, pudiendo él apreciar el sostén negro que ella llevaba, su mirada se posó sobre sus senos al ser grandes y en proporción redonda. No lo admitirÃ-a pero era una chica muy quapa.

Hinata llegó hasta los pantalones del moreno y dudó un poco, pero al sentir la mirada profunda de él no quiso titubear y con determinación zafó el cinturón y luego desabotonó el pantalón, no quiso demostrarlo pero se sorprendió con el bulto formado. Era grande.

â€" ¿Asustada?â€"se burló. No podÃ-a evitar molestarla de alguna manera. Descubrió que le gustaba molestarla.

â€"N-no.

La joven sigui $\tilde{A}^3$  con su tarea; y baj $\tilde{A}^3$  poco a poco la prenda interior, temiendo encontrarse con algo desagradable, c $\tilde{A}^3$ mo el vello p $\tilde{A}^\circ$ bico demasiado crecido o alg $\tilde{A}^\circ$ n mal olor. Pero al contrario de eso, se encontr $\tilde{A}^3$  con un tramo de piel totalmente tersa y un rico aroma a loci $\tilde{A}^3$ n masculina llen $\tilde{A}^3$  sus fosas nasales. Sigui $\tilde{A}^3$  bajando la prenda con a mirada penetrante de su cliente sobre su cabeza, hasta toparse con cierto trozo de carne.

Entrecerr $\tilde{A}^3$  sus ojos cuando finalmente lo dej $\tilde{A}^3$  libre de la ropa interior, no quer $\tilde{A}$ -a mirar del todo, pero abriendo poco a poco sus ojos, no pudo evitar sonrojarse con la vista que ten $\tilde{A}$ -a. El miembro erecto de su compa $\tilde{A}$ tero ten $\tilde{A}$ -a un suave color qu $\tilde{A}$ © contrastaba perfectamente con el resto de la piel de  $\tilde{A}$ ©ste, un poco m $\tilde{A}$ 1s oscuro por supuesto. La piel de aquel miembro era tersa, muy tersa, y estaba perfectamente aseado.

Sasuke quer $\tilde{A}$ -a re $\tilde{A}$ -r, era c $\tilde{A}$ 3 mo si la joven nunca antes en su vida hubiese visto un pene. Quer $\tilde{A}$ -a burlarse, pero le era m $\tilde{A}$ ; s interesante al observar c $\tilde{A}$ 3 mo Hinata analizaba su miembro masculino.

Fue una sensación satisfactoria cuando finalmente ella después del anÃ; lisis lo introdujo poco a poco dentro de su boca. Los labios carmesÃ-es de la muchacha, encajaban perfectamente alrededor de su masculinidad, y la humedad de su boca lo hacÃ-an extasiarse, la lengua de la joven rozaba de vez en cuando al introducirlo en su cavidad. No pudo evitar suspirar y acariciar los rojos cabellos de la chica. Miró con atención cómo la joven subÃ-a y bajaba, empapando su miembro y dando pequeñas lamidas; aquella felación era tortuosa pero deliciosa. Pudo sentir en su glande cómo la lengua de la chica se enredaba y sus suaves labios anteriormente rojos besaban el nacimiento de la uretra.

No era la primera vez que le hacÃ-an un sexo oral, pero tenÃ-a que admitir que la chica era muy buena.

"\_ $\hat{A}_i$ Claro que es buena idiota! Es una prostituta" \_la chica sigui $\tilde{A}^3$  con su tarea y con sus manos acariciaba su vientre, y sus peque $\tilde{A}$ tas u $\tilde{A}$ tas dejaban delgados caminos rosados.

Hinata aunque lo hiciera por inercia, estaba sintiendo unos escalofr $\tilde{A}$ -os al estar practicando una felaci $\tilde{A}$ 3n a su cliente. Por curiosa situaci $\tilde{A}$ 3n que pareciera, le era agradable el sabor masculino del chico, mezclado con su propia saliva. Era una situaci $\tilde{A}$ 3n curiosa y rara.

â€"Bastaâ€"dijo el morenoâ€"Venâ€"Sasuke acomodó a la chica sobre sus pierna y con destreza él se quitó los pantalones y bóxer. De un tirón le sacó a la muchacha la pequeña tanga y se clavó dentro de ella, moviéndola suavemente sobre sus caderas, fue una sensación electrizante para ambos, era como si se conocieran de tiempo atrás ya que sus caderas embonaban perfectamente. Los movimientos del moreno se concentraban en darse placer e instintivamente a ella. Hinata muchas veces fingÃ-a que le gustaba, habÃ-a aprendido de Ino, a bloquear cualquier sensación al estarlo haciendo con otros hombres, pero era muy distinta esa ocasión.

Ya qué sentÃ-a una sensación tan electrizante en su pelvis y en todo el cuerpo, el muchacho de repente le habÃ-a arrancado la ropa y ahora sus sugerentes senos botaban de arriba hacÃ-a abajo, mientras él se movÃ-a dentro de ella. Cerró los ojos al sentir cómo la boca del chico se apoderaba de uno de sus pezones y su otra mano masajeaba su seno libre, seguÃ-an ambos un vaivén qué era adictivo.

Era como si sus cuerpos se conocieran y reconocieran esas sensaciones tan placenteras.

Incluso habÃ-an olvidado colocarse dicho preservativo qué estaba dentro de las botas de la chica que en algÃon momento habÃ-an sido botadas en alguna parte de la habitaciÃon.

Solamente el sonido de la televisión era lo que los acompañaba esa noche.

Antes de llegar ambos al orgasmo, el moreno sali $\tilde{A}^3$  de su interior, derramando su c $\tilde{A}$ ; lida semilla en sus gl $\tilde{A}^\circ$ teos.

• • •

Una alarma sonaba; marcando el inicio de un nuevo d $\tilde{A}$ -a. Abri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> sus ojos con pesadez, sent $\tilde{A}$ -a el cuerpo cansado y un poco dolorido,

omitiendo el hecho de qué habÃ-a pasado con una chica la noche. Se metió al cuarto de baño sin prestarle atención alguna a su compañera que dormÃ-a en la misma cama que él, ðnicamente cubierta por unas sÃ;banas blancas.

Se duchó rápidamente, lavando su cabello, y su cuerpo, el agua lo relajaba. Al terminar de ducharse se enredó en la cintura una toalla que cubrÃ-a su desnudes, y con otra  $\sec \tilde{A}$ ³ su cabello rebelde. Al salir del baño el muchacho de ojos ónix por fin notó a su invitada, al ver sus cosas tiradas en el suelo, sólo algo le llamó la atención en especial durante esa mañana.

Unos largos y ondulados cabellos rojos como el fuego estaban botados junto a una bolsa negra; el moreno simplemente busc $\tilde{A}^3$  a la due $\tilde{A}^4$ a de esos cabellos. Camin $\tilde{A}^3$  a su habitaci $\tilde{A}^3$ n para encontrarse con una melena de negros cabellos con un matiz azulado; a la vista del moreno luc $\tilde{A}$ -a mejor.

 $C\tilde{A}^3$ mo si hubiera pasado much $\tilde{A}$ -simo tiempo observ $\tilde{A}_1$ ndola, la joven de perlados ojos despert $\tilde{A}^3$  lentamente. Bostezando y estir $\tilde{A}_1$ ndose libremente bajo la calculadora mirada del Uchiha, ella al reconocer d $\tilde{A}^3$ nde se encontraba se levant $\tilde{A}^3$  de golpe.

â€"B-buenos dÃ-asâ€"anunció la chica tÃ-midamente bajo las sÃ;banas que cubrÃ-an su desnudesâ€"Olvidé dónde estaba…

â€"Mphâ€"suspiró el moreno, fue al closet dónde guardaba su ropa y comenzó a vestirseâ€"Gajes del oficio ¿no?

â€"E-es negroâ€"la muchacha de ojos perlados no sabÃ-a qué mÃ;s decir, sus palabras parecieron llamar la atención del Uchiha.

â€"Mucho mejorâ€"dijo élâ€"déjalo asÃ-.

Ella sonri $\tilde{A}^3$  y  $\tilde{A}^\circ$ nicamente se cubri $\tilde{A}^3$  con las s $\tilde{A}_1$ banas lo m $\tilde{A}_1$ s que pudo.

Sasuke termin $\tilde{A}^3$  de vestirse, frente al espejo de la habitaci $\tilde{A}^3$ n acomodaba su corbata, haciendo un nudo sencillo, pero no quedaba como a  $\tilde{A}$ ©l le hubiera gustado. Hinata desde la cama vio una bata y r $\tilde{A}$ ; pidamente se hizo con ella cubriendo as $\tilde{A}$ - su desnudes, se levant $\tilde{A}^3$  de la cama y se acerc $\tilde{A}^3$  al morocho.

â€"PermÃ-teme hacerloâ€"sus suaves manos, se hicieron cargo de hacer nudo a la corbata de color rojo, uno y dos, una vuelta y finalmente estaba hecho un nudo doble perfectamente acomodado en el cuello del moreno.

â€"Nada malâ€"elogió élâ€"¿dónde aprendiste?

â€"B-buenoâ€| a m-mi abuelo l-le gustaba u-usar corbatas. Y era lindo conmigo.

El muchacho no dijo nada m $\tilde{A}_i$ s, dej $\tilde{A}^3$  a la joven en la habitaci $\tilde{A}^3$ n y se dirigi $\tilde{A}^3$  al comedor para tomar un desayuno antes de marcharse.

â€"Siéntate, debes tener hambreâ€"dijo el moreno. Él tomó un plato

con frutas y empez $\tilde{A}^3$  a degustarlo, acompa $\tilde{A}^\pm$ ando su desayuno con una taza de caf $\tilde{A}^\odot$  negro. La muchacha hizo lo mismo y tom $\tilde{A}^3$  t $\tilde{A}$ -midamente una pieza de pan dulce.

â€"Bueno… y a qué te dedicas…

â€"Eso sonó a una afirmación no una preguntaâ€"dijo tajante élâ€"Pero respondiendo a tu pregunta, me dedico a comprar compañÃ-as con problemas financieros.

â€"¿Y cómo haces eso?

â€"Sencillo, las compro y luego las vendo en partes. Cuestan m $\tilde{A}$ ;s que la compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a en su totalidad.

â€"V-vaya… y te las v-venden por casi nada ¿eh?

â€"Por casi nada eh… en realidad la empresa que pienso comprar ésta semana me costarÃ; \$125 mil millones.

â€"¿De dólares?â€"la muchacha casi se atragantó con su pieza de pan.

â€"AsÃ- es…

La conversaci $\tilde{A}^3$ n termin $\tilde{A}^3$ , el moreno termin $\tilde{A}^3$  su ligero desayuno y tom $\tilde{A}^3$  sus cosas para irse.

â€"O-oye; ¿Puedo usar tu baño antes de irme?

â€"Sólo mantente en la orillaâ€"sonrió él de buena manera por su chiste malo. Estaba terminando de arreglar unos ðltimos papeles cuando su teléfono sonó y Hinata desapareció de su vista.

Viendo su reloj, llevaba suficiente tiempo todav $\tilde{A}$ -a para llegar a la oficina. Sin muchos  $\tilde{A}$ ; nimos contest $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el tel $\tilde{A}$  $\otimes$ fono.

â€"Diga…

â€"Sasuke, amigoâ€| oye ya tengo la información que querÃ-as de Sarutobi. Â;Lo tenemos!

â€"Excelente, quiero los pormenores en mi escritorio, llegaré en un rato.

â€"Era como tu dijiste, ha hipotecado todo lo que tiene para pagar su deuda con la marina. Tiene contratos con ellos para fabricar barcos pero el presupuesto est $\tilde{A}$ ; muy por debajo $\hat{a}$ €| s $\tilde{A}$ 3 lo tenemos que encajarnos en la yugular para que explote.

â€"Suigetsu encÃ;rgate del resto.

â€"Oye, antes de que me cuelgues, Sarutobi quiere entrevistarse contigo  $\tilde{A}$ ©sta noche. A la cena llevar $\tilde{A}$ ; a su nieto, un tal Konohamaru.

â€"AsÃ- es, juega croquet, un acérrimo rivalâ€"dijo el morocho.

â€"Bienâ€| pero Sasuke, no olvides ir acompañado, posiblemente la compañÃ-a femenina mantenga al margen a Sarutobi. ¿Ya sabes con quién ir? Tengo un par de conocidas que encantadas asistirÃ-an contigo a la cena.

â€"Tranquilo Suigetsu, ya tengo a unaâ€"dijo el morocho sonriendo de buena manera a través del teléfono. El chico de dientes afilados no podÃ-a apreciarlo; pero Sasuke entró al cuarto de baño junto con el teléfono, viendo a Hinata juguetear con las burbujas y espuma de la bañera.

â€"¿Ah sÃ-, quién es?

â€"No la conocesâ€"el moreno miraba a la chica ducharse cómodamente en la baÃ $\pm$ era sin siquiera percatarse de su presencia.

â€"EstÃ; bien, sÃ3lo ten cuidado.

â€"Lo haré, nos vemos en un ratoâ€"el moreno dio por finalizada la llamada con su abogado y miró atentamente a la joven qué seguÃ-a sin escucharlo.

Cuando toc $\tilde{A}^3$  su hombro todo lleno de espuma, ella salt $\tilde{A}^3$  y lo mir $\tilde{A}^3$  con desconfianza. Quiso re $\tilde{A}$ -rse, pero se contuvo, podr $\tilde{A}$ -a ser muy vigorizante saciar su curiosidad con respecto a esa chica, s $\tilde{A}^3$ lo una semana, una semana en la que podr $\tilde{A}$ -a distraerse de todo su mundo, al finalizar el domingo, ella saldr $\tilde{A}$ -a de su vida para siempre.

â€"Te propongo un negocio, Hinata.

â€"¿Qué quieres?

â€"Te propongo que seas mi empleada durante una semana.

â€"¿A qué te refieres?â€"ella no entendÃ-a del todo la propuesta del pelinegro.

â€"Te estoy proponiendo qué pases una semana conmigo, asistirÃ;s cómo mi compañera en las reuniones y eventos qué tengo programados durante la semana.

â€"T-te saldrÃ; caro.

â€"Â;Ah sÃ-?â€"al azabache le gustaban esos pequeños retosâ€"Dime cuanto.

â€"Seis dÃ-as completosâ€| cuatro mil dólares.

â€"Seis dÃ-as por trescientos da a mil ochocientosâ€"

â€"S-sÃ- pero t-también quieres las n-noches.

â€"Qué sean tres mil quinientos.

â€"Tres mil ochocientos.

â€"Tres mil quinientos y no mÃ;s.

â€"Tres mil trescientosâ€"Hinata no podÃ-a dejar perder una oportunidad asÃ-. TenÃ-a que aprovechar.

â€"Tres mil y es mi última oferta.

â€"Hecho.

â€"Hechoâ€"sonrió victorioso el Uchihaâ€"Te paragaré al finalizar la semana. Ten algo de dinero para que compres ropa.

La muchacha se qued $\tilde{A}^3$  de piedra al ver un peque $\tilde{A}^{\pm}$ o fajo de dinero en sus manos, hab $\tilde{A}$ -a d $\tilde{A}^3$ lares con denominaci $\tilde{A}^3$ n de quinientos; los dej $\tilde{A}^3$ a un lado de la ba $\tilde{A}^{\pm}$ era.

â€"Â;Qué t-tengo qué comprar?

â€"Nada vulgar, ni revelador.

â€"A-aburridoâ€"ni ella supo por qué dijo eso, ella no terminaba de acostumbrarse a las ropas tan diminutas que tenÃ-a que usar.

â€"Eleganteâ€"dio por finalizada la conversaciónâ€"Pasaré a las ocho en punto.

â€"De acuerdo.

Terminando esa extraña conversación, lo qué la joven querÃ-a hacer era brincar de emoción. ¡Tres mil dólares! Era suficiente para qué Ino liquidarÃ; sus deudas con Hidan y pagaran la renta, se quitarÃ-an de muchos problemas. Sonrió agradecida y miró por dónde se habÃ-a marchado el moreno; se sumergió dentro de la bañera y al salir estaba llena de espuma, gritó emocionada y estaba preparada para poder comunicarse con Ino y darle las buenas nuevas.

Fin capÃ-tulo.

End file.